



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

**CURSOS
INTERNACIONALES**

CURSOS DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

PROGRAMACIÓN

ASIGNATURA

Lengua Española

CURSO

Intensivo (20 horas)

NIVEL

Superior (C1)

OBJETIVOS GENERALES

1. Dominar un amplio número de recursos lingüísticos y comunicativos necesarios para participar en todo tipo de intercambios comunicativos con fluidez, precisión y naturalidad.
2. Ser capaz de interpretar cualquier tipo de texto, oral o escrito, que se refiera a temas de carácter general y/o especializado.
3. Utilizar con eficacia una amplia variedad de marcadores discursivos referidos a la estructura y a la coherencia de los textos.
4. Dominar las estrategias necesarias para adecuarse a todo tipo de contextos y situaciones comunicativas

UNIDAD

CONTENIDOS

FUNCIONALES

LINGÜÍSTICOS

1

En clase de español

- Hablar de experiencias personales
- Informar(se) sobre gustos y preferencias
- Expresar deseos e intenciones
- Expresar y preguntar por el deber, la necesidad, lo permitido y lo prohibido
- Expresar empatía
- Solicitar repetición o aclaración

- **Repaso** de la morfología del indicativo
- Uso del imperfecto y del pretérito indefinido en la narración
- Pronombres relativos: usos especiales
- Presente de subjuntivo en construcciones simples
- Perífrasis verbales durativas
- Marcadores temporales
- Recursos para mostrar empatía
- Recursos para indicar que no se entiende
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje de lenguas y el ámbito del estudiante

2

Ser y/o Estar

- Referirse a una acción como proceso y resultado
- Resaltar características físicas o morales.
- Aludir a cambios experimentados
- Preguntar y responder por el conocimiento de algo
- Valorar subjetivamente una actitud o comportamiento.

- **Ser y estar** con adjetivos para la descripción
- **Ser** para la localización de acontecimientos
- **Ser + participios** en construcciones pasivas
- **Estar + participios/ adjetivos** en pasivas de resultado - **Ser y estar** con adjetivos que cambian de significado
- **Estar** para la ubicación espacial.
- **Estar** para la expresión de estados
- **Estar para // por + infinitivo**
- Expresiones idiomáticas con los verbos ser y estar
- Verbos seudocopulativos: *mantenerse, mostrarse...*
- Verbos de cambio: *volverse, convertirse...*

3

Recuerdos del pasado, proyectos de futuro

- Contar un suceso en el pasado
- Narrar desde diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas
- Indicar que se sigue el relato de una anécdota con interés.
- Describir personas y situaciones en el pasado. Evocar un recuerdo
- Preguntar si se recuerda o se ha olvidado algo.

El indicativo: usos específicos
- Presente histórico
- Pretérito perfecto y Pretérito Indefinido
* En contextos de relación con el presente
* Participios especiales
- Pretérito imperfecto:
* Valor descriptivo
* Acción interrumpida o modificada
* Para expresar excusas
* Con valor de sorpresa y de censura
* Correlación de los tiempos de pasado en el estilo indirecto
- Pretérito pluscuamperfecto:
* con valor de conato en el pasado
- Futuro imperfecto
* Con valor de objeción o rechazo
* De mandato
* De sorpresa, extrañeza o reprobación con exclamativas e interrogativas
- Futuro perfecto:
- Condicional simple:

<p style="text-align: center;">4</p> <p>Supongo que tienes razón</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar la irrealidad de un hecho -Diferenciar los conceptos de hipótesis gramatical, posibilidad y probabilidad en presente y pasado -Utilizar mecanismos léxicos para presentar la realidad posible y probable. 	<p>La expresión de la hipótesis y la probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - El futuro y el condicional: probabilidad e hipótesis en presente y en pasado. - Condicional perfecto y del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: hipótesis en pasado - Valores del pretérito imperfecto de indicativo con valor de hipótesis - Perífrasis modales de infinitivo -Alternancia indicativo / subjuntivo en estructuras que expresan probabilidad (quizá, probablemente, supongo que..., creo que...) - Construcción con infinitivo en creer+ infinitivo: <i>Creo estar en lo cierto, aunque tú no lo creas.</i> - El modo indicativo para expresar hipótesis: <i>Pensemos que..., supongamos que...</i>
<p style="text-align: center;">5</p> <p>Pienso, siento, me parece...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a una orden, petición o ruego - Expresar actitudes y sentimientos -Expresar gustos y preferencias - Influir en el interlocutor - - - Repetir una orden anterior - Expresar valoraciones y puntos de vista 	<p>Oraciones sustantivas: uso del indicativo y subjuntivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicativo con verbos de opinión, lengua y percepción: - Imperfecto de subjuntivo en construcciones para expresar deseos - Subjuntivo con verbos de influencia - Subjuntivo en construcciones para pedir permiso: importar, molestar - Construcciones lingüísticas con subjuntivo: El hecho de que; Eso de que; Es que:+ subjuntivo. - El verbo PARECER: alternancia indicativo/subjuntivo: - - Uso del subjuntivo para expresar sentimientos y estados de ánimo - Uso del infinitivo y subjuntivo con verbos de ruego y petición: pedir, rogar, suplicar, ordenar...



OBJETIVOS

1. Comprender y producir textos breves y sencillos correspondientes al ámbito personal (orales y escritos).
2. Participar eficazmente en conversaciones breves y habituales.
3. Hacer descripciones y narraciones y expresar opiniones.
4. Ampliar el vocabulario relacionado con temas de interés personal..

UNIDAD	Contenidos	Textos y materiales
<p>1</p> <p>Soy español y vivo en Salamanca</p> <p>OBJETIVOS Capacitar al alumno para el intercambio de información personal. Facilitar la relación del alumno con sus compañeros de clase.</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y pedir dar información personal. - Expresar gustos y preferencias. - Describir - Dar y justificar opiniones. - Hablar de hábitos y costumbres <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano, el carácter, la ropa.... - Aficiones y tiempo libre 	<p>Fotos Tests Formularios</p>
<p>2</p> <p>Mi casa está en el centro de la ciudad</p> <p>OBJETIVOS Localizar lugares y objetos en el espacio Hacer comparaciones</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Dar indicaciones - Localizar en el espacio - Hacer comparaciones <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La casa: muebles, decoración.... - La ciudad : transportes, tiendas y establecimientos 	<p>Planos Mapas Fotos Carteles y señales públicas</p>
<p>3</p> <p>Quedamos en la Plaza Mayor</p> <p>OBJETIVOS Establecer una cita personal Hacer propuestas y sugerencias</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer una cita - Hablar del tiempo: horas - Hablar de aficiones - Hacer y rechazar propuestas y sugerencias - Hacer planes <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ocio y tiempo libre: aficiones, deportes... 	<p>Notas Tarjetas Programas Folletos informativos Conversaciones telefónicas</p>
<p>4</p> <p>Cuando era pequeño...</p> <p>OBJETIVOS Relacionar hechos en el pasado Elaborar textos narrativos escritos y orales</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas en el pasado - Redactar biografías y diarios <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos para la descripción de lugares 	<p>Reseñas biográficas Diarios Textos literarios Testos periodísticos</p>
<p>5</p> <p>Querido abuelo...</p> <p>OBJETIVOS Comprender y producir correos electrónicos y escritos personales</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información en un escrito personal. - Expresar sensaciones y sentimientos - Resumir y ampliar información - Estructuras sustantivas <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas de saludo y despedida 	<p>Correo electrónico Correspondencia personal</p>
<p>6</p> <p>Para mí, eso es lo más importante</p> <p>OBJETIVOS Expresar opiniones Practicar la interacción mediante el debate</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones y juicios de valor - Argumentar y ejemplificar las ideas - Expresar causa, consecuencia y finalidad. <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con temas de interés y actualidad 	<p>Textos argumentativos Diarios Cartas de reclamación</p>



CURSOS INTERNACIONALES	ASIGNATURA	Cultura española
	CURSO	Intensivo (10 horas)

OBJETIVOS

- 1.- Aproximarse a diversos rasgos socioculturales propios e identificativos de la realidad española
- 2.- Conocer la situación geográfica y la organización política y administrativa del país.
- 3.- Analizar diversas disciplinas humanísticas (historia, arte literatura...) considerando su influencia en la sociedad española de nuestros días

UNIDAD	Contenidos
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Situación de España. Geografía física y humana</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p style="text-align: center;"><i>- Dar a conocer la diversidad geográfica española</i></p>	<p>1.- Demarcación territorial, geografía física, paisajes y climas</p> <p>2- Principales recursos económicos. El turismo</p> <p>3- Características de la población española</p>
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">La vida de cada día: comportamientos y costumbres</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>-Aprender a relacionarse en actos y convenciones sociales</i></p>	<p>1.- La "cultura" de la comida: gastronomía y platos típicos</p> <p>2- Relaciones sociales y familiares: la convivencia cotidiana</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Fiestas, tradiciones y folclore</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>-Conocer las principales fiestas y ciclos festivos españoles y los rituales asociados a ellos</i></p>	<p>1.- Principales fiestas religiosas y profanas</p> <p>2- Los toros en la cultura española</p> <p>3- Introducción al flamenco: principales palos y artistas</p>
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">España hoy: evolución de la sociedad española</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVO</p> <p style="text-align: center;"><i>-Proporcionar información sobre los principales problemas y preocupaciones de la sociedad española actual</i></p>	<p>1.- Evolución histórica: De La II República a nuestros días</p> <p>2- Educación y sanidad en España</p> <p>3- Inquietudes y preocupaciones de la sociedad española actual</p> <p>4- Los gitanos: orígenes y evolución.</p>



CURSOS INTERNACIONALES	ASIGNATURA	Arte español
	CURSO	Intensivo (10 horas)
	OBJETIVOS	
<p>1.- Poner de relieve lo extenso y variado del patrimonio artístico español, 2.- Desarrollar en el alumno la sensibilidad artística y las capacidades de apreciación y observación. 3.- Analizar, situándolas en su contexto espacio-temporal, el significado y la importancia histórica, cultural y social de las obras artísticas más destacadas.</p>		
UNIDAD		Contenidos
<p>1 Panorámica general del arte español</p> <p>OBJETIVO -Realizar una introducción al patrimonio artístico español, destacando las obras más sobresalientes</p>		<p>1.- Orígenes : arte prehistórico 2. Arte romano 3. Arte medieval: el románico y el gótico 4. Arte musulmán</p>
<p>2 Grandes pintores españoles</p> <p>OBJETIVO -Analizar, en su contexto histórico y cultural la obra pictórica de El Greco, Velázquez y Goya</p>		<p>1.- Arquitectura renacentista. Etapas y monumentos principales: 2.- El Greco: etapas y obras más destacadas. 3.- Arquitectura barroca: La Plaza Mayor de Salamanca 4.- Pintura barroca. Diego de Silva y Velázquez. Etapas y obras más destacadas:</p>
<p>3 El siglo XX</p> <p>OBJETIVO -Conocer las principales tendencias y artistas del siglo XX</p>		<p>1.- El Modernismo: la obra de Gaudí. 2.- Pablo Ruiz Picasso: etapas y obras más destacadas: 3.- El surrealismo: la obra de Salvador Dalí. 4.- Otros pintores destacados: Juan Gris, Joan Miró, Tàpies, Antonio López...</p>